

---

## CURRICULUM VITAE

---

**Nombre:** Jaime Pinto  
Riveros  
**Nombre Artístico:** Jaime Riveros  
**Teléfono:** (56) 990906928  
**e-mail:**  
cotacto@jaimepinto.cl

### Estudios

#### **Chile:**

- René Sarzoza
- Mme. Elena Poliakanova
- Octavio Cintoleci
- Dorinda Brown

Es contratado por la compañía de Ballet del Teatro Municipal, Bailando con este conjunto hasta 1964, año en que viaja a Europa

#### **Europa:**

- Francia: París, Mme.  
Solokova  
- Alemania: Hanover, Mme.  
Ivonne Georgi  
Braunschweig, M. Manfred Taubert

Wuppertal,

Iván Sertich.

**Sudáfrica:**

- Johannesburg: Face Deviller

Denisse Schultze

Louis Godfrey

**Conocimientos como Maestro de Ballet y  
coreógrafo**

Los adquiere con trabajo directo realizado con:

- Sir Frederic Ashton
- Jack Carter
- Alfred Rodríguez
- George Skibine
- Ronald Hynd
- Nicolás Berisoff
- André Prokovsky
- Marcia Haydêe

**Premios recibidos:**

- **Ivan Solomon**, Sudáfrica mejor coreografía  
"Leyenda del Mar"

- **Ivan Solomon**, Sudáfrica "The best character dance".
- **APES** Chile 1974 a mejor coreografía por "Suite Romantique"
- **APES** Chile 1976 a mejor coreografía por "Las cuatro estaciones de Glasunov"
- Premio de la crítica, Inglaterra "**One the best character dance in the world**"
- **Premio Círculo de Arte** Chile 1999 por "Cellissimo"
- **Premio Círculo de Arte** Chile 2002 por "Madame Butterfly"
- **Medalla de reconocimiento** 2007, Teatro Municipal de Santiago, Chile.
- **Medalla a mejor coreógrafo** 2012, ministerio de la cultura Chile.
- **Altazor** 2013 a mejor coreografía por "Madame Butterfly".

Entre otros.

### **Libros donde se le menciona como Maestro y coreógrafo:**

- *Ballet and Dance, The World Major Copanies*
- *Ballet in South África*
- *Dance for Life*

### **Trabajos coreográficos:**

#### **PACT Ballet Sudáfrica:**

- " Leyenda del mar" (premio 1973)
- " The Season" (1973)
- "La Chamade" (1975)

- " Latin American Symphony " (1977)
- " L´ Studio " (1978)
- " Spartacus pas de deux " (1978)
- " Del sol una canción " (1981)
- Coreografía de Ballet para la ópera "Aída" (1976)

### Ballet Nacional, Chile:

- "La Cenicienta" (Ballet en 3 actos)
- "Leyenda del Mar"
- "Spartacus pas de deux"
- "Baile de Graduados"
- "Giralda"
- "Para un Tema Simple"
- "Ave del Paraíso"
- "Variaciones Concertantes"
- "Las cuatro Estaciones"
- "Cellissimo"

### Ballet Educativos para Niños:

- "El Circo"
- "Pedrito y el lobo"
- "Tienda Fantástica"
- "Pinocho"
- "Blancanieves"
- "La Bella y la Bestia"
- "Gaitê Parisienne"

### Desempeño en Televisión:

- ABC TV Sud África.
- TVN Chile.
- Canal 13 Chile.

## Ballet de Santiago, Chile:

- "Suite Romantique"
- "Fille Mal Gardee" (Ballet en tres actos)
- "La Ventana"
- "Castalia"
- "Fenix" (funciones en Stuttgart, Alemania)
- "Los Fuegos del Hielo" (Gira por España, Hungría, Budapest)
- "Emociones"
- "Revoltango" (creado como despedida de los escenarios de Marcia Haydêe)
- "Zobeida y el Esclavo de Oro" (Sharezada)
- "Noche en Viena"
- "Balada para un Momento"
- "Cellissimo"
- "Viva Vivaldi"
- "Madame Butterfly"
- "Cascanueces"
- "Don Quijote" (Festival Cervantino, Mexico 2006)
- "Salomé"

## BEC, Ecuador:

- "Días de Locuras"
- "Revoltango"
- "Cellissimo"
- "La Fierecilla Domada"
- "Los Tres Mosqueteros"
- "Cascanueces"
- "Don Quijote"
- "Viva Vivaldi"
- "Fenix"
- "Madame Butterfly"

Ballet infantiles: "Blancanieves", "Pinocho".

Ballet Municipal de Asunción, Paraguay:

- "Días de Locuras"
- "Los Tres Mosqueteros"
- "La Fierecilla Domada"
- "Madame Butterfly"
- "Salomé"
- "Madame Lynch" (estreno exclusivo)
- "Fenix"

Ballet Nacional, Perú:

- "Dias de locura"
- "Fenix"
- "Zobeida y el esclavo de oro"
- "Noche en Viena"
- "Cellissimo"
- "Salomé"
- "Revoltango"

SODRE, Uruguay:

- "Cellissimo"
- "Revoltango"
- "Fenix"

**Invitado como Jurado:**

- Festival Coreografico, Viña del Mar, Chile.
- Concurso de Danza, Buenos Aires, Argentina.
- Concurso de Danza, Asunción, Paraguay.
- Concurso de Danza, Córdoba, Argentina.
- Concurso de Danza, Rosario, Argentina.
- Festival de Danza Joinville, Brasil.
- Festival de Danza Bento Gonçalves, Brasil.

## **Desarrollo Profesional como bailarín en Compañías de Ballet:**

- Ballet de Arte Moderno (BAM) Teatro Municipal Chile.
- Compañía Scala de Milán en el Teatro del Palacio de Versalles Francia.
- Compañía Ballet Folklórico de México, de Amalia Hernandez (gira por Europa).
- Opera House Hannover, Alemania.
- Staatstheater Braunschweig, Alemania.
- Staatstheater Wuppertal, Alemania.
- PACT Ballet, Johannesburg, Sudáfrica.
- Ballet de Santiago del Teatro Municipal, Chile.

## **Cargos Obtenidos dentro de su Carrera:**

Senior Principal, South Africa.  
Solista Principal, South Africa.

Maestro de Baile:

- PACT ballet, South Africa.
- Ballet Nacional, Chile.
- Ballet de Santiago, Chile.

*Miembro de Honor de la Real Fundación  
Iberoamericana España.*

Coreógrafo Residente del Teatro Municipal de Santiago, Chile.

**En su amplia carrera como bailarín  
compartió roles con:**

- Sir Frederic Ashton
- Sir Robert Helpman
- Dame Margot Fonteyn
- Natalia Makarova
- Galina Samsova
- Lucette Aldus
- Eva Evdokimova
- Merle Park
- Anthony Dowell
- André Prokofsky
- Marcia Haydêe.